آر۔ کے فلم کا نرالا شاہکار

برسات

V. good POLIST

اداکاران

بمبئی ٹاکیز سلور جوبلی

ویرا ۔ رتن کمار وغیرہ

قیمت ۱/

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

خلاصہ کہانی } یہ دوشیزوں کی درد بھری کہانی ہے جو کہ انسان ہوتے ہوئے بھی حیوانوں کی سی زندگی بسر کرتے ہیں۔

بمبئی کلیان کے آدھار پر بنی ہوتے ہوئے ایک حقیقی کہانی ہے۔ لوگ کہتے ہیں بمبئی کی زندگی عیش و عشرت کی زندگی ہے۔ لیکن وہاں کی جھونپڑیوں میں جا کر دیکھئے کہ وہ کیسی زندگی گزارتے ہیں۔ ہر وہ فلم پر دیکھیں۔

نمبر ۱

بوٹ پالش کے گانے

رات گئی اور دن آتا ہے
اسی طرح آتے جاتے ہی یہ سارا جیون جاتا ہے
اتنا بڑا سفر دنیا کا ایک رونا ایک مسکراتا ہے
قدم قدم رکھتا ہی راہی، کتنی دور چلا جاتا ہے
ایک ایک تنکے سے پنچھی کا گھر بن جاتا ہے۔۔ رات۔۔
لمبی اندھیرا کبھی اجالا پھول کھلا پھر مرجھاتا ہے
لڑکپن بچپن ہنستی جوانی مگر بڑھاپا تڑپاتا ہے
سکھ دکھ کا پہیا چلتا ہے یہی نصیبا کہلاتا ہے
جان چاچا تم کتنے اچھے تمہیں پیار کرتے سب بچے
ہمیں بتا دو ایسا کام کوئی نہیں کرے بدنام
چاچا کیا ہوتی تقدیر کیوں ہے ایک بھکاری
چاچا کیوں ہے ایک امیر
چاچا ہم کو کام نہیں، کیوں کام نہیں
بھیک مانگ کر جینے میں کچھ نام نہیں
بڑھتا چل چل تو ایک ہے پیارے لاکھوں میں

تو بڑھتا چل

تجھے رُکنا نہیں تجھے جھکنا نہیں
گھبرانہیں تیری ہے زمیں ۔ تو بڑھتا چل ،
تاروں کے ہاتھ پکڑتا چل ... یہ رات ....

نمبر ۲

ننھے مُنے بچے تیری مُٹھی میں کیا ہے
مُٹھی میں ہے تقدیر ہماری
ہم نے قسمت کو بس میں کیا ہے
بھولی بھالی متوالی آنکھوں میں کیا ہے
آنکھوں میں جھومے اُمیدوں کی دیوالی
آنے والی دُنیا کا سپنا سجا ہے
بھیک میں جو موتی ملیں لو گے یا نہ لو گے
زندگی کے آنسوؤں کا بولو کیا کرو گے
مشکلوں سے لڑتے بھڑتے جینے میں مزا ہے
ہم سے نہ چھپاؤ بچوں ہمیں تو بتاؤ
آنے والی دُنیا کیسی ہو گی سمجھاؤ
آنے والی دُنیا میں سب کے سر پہ تاج ہو گا
نہ بھوکوں کی بھیڑ ہو گی نہ دکھوں کا راج ہو گا
بدلے گا زمانہ یہ ستاروں پہ لکھا ہے

نمبر ۳

منادے

ٹھہر ذرا او جانے والے بابو مسٹر گورے کالے
کب سے بیٹھے آس لگائے ہم متوالے پالش والے

لیلٰی ... ات

یہ کالی پالش ایک آنہ یہ براؤن پالش ایک آنہ
جوتے کی مالش ایک آنہ، ہر مال چلے گا ایک آنہ
نا بلیک نا منافع خوری ہے نا بیگری ہے نا چوری ہے
چھوٹی سی دوکان لگائے - ہم متوالے

محنت کا پھل میٹھا میٹھا ہائے بھئی ہاں رے
بھاگ کسی کا میٹھا جھوٹا نا بھئی نا رے
محنت کی ایک سوکھی روٹی ہاں بھئی ہاں رے
اور مفت کی دودھ ملائی نا بھئی نا رے

لعنت جو چھوکٹ کی کھاتے، لعنت جو حرام کی کھاتے
نیکر جی جنتر پڑھتے ہیں وہ گنگا نہلاتے ہیں
ہم پیٹ کا منتر پڑھتے ہیں جوتے کا منہ چمکاتے ہیں
نیکر جی کو پانچ جوتی ہے اپنی تو ایک آگئی ہے
پھر بھید بھاؤ یہ کیسا ہے جب سب کو پیارا پیسہ ہے
اونچ نیچ کچھ سمجھ نہ پائے ہم متوالے پالش والے

انترا ۲

ٹپک جھپک تو آرے بدروا
سر کی کھیتی سو کھ رہی ہے برس برس تو کا ہے بدروا
نا ڈھونڈو کچھ بیتنا نا گھوم گھمنڈا
جھگڑ جھگڑ کے پانی لائے اکڑ اکڑ بجلی چمکا تو
تیرے گھڑے میں پانی نہیں تو پنگھٹ سے بھر لا سکھی ری
جھٹ پٹ تو برسا ٹپک جھپک
گرج گرج کے برسو - اکڑ اکڑ کے برسو

آمنہ بتول، نیلے اور طلعت محمود

نمبر ۵

چلی کون سے دیش گجریا تو سج دھج کے
جاؤں پیا کے دیش او رسیا میں سج دھج کے
چھوٹے ماتا پتا کی انکھیاں روئیں تیرے بچپن کی سکھیاں
بھیا کرے پکار نہ چھوڑ آنگن تج کے
دور دیش میرے پی کی نگریا میں ان کی وہ میرے سندریا
باندھی لگن کی ڈور رکیں نہ سب سوچ سمجھ کے ... جاؤں
دو دن جگ میں دھوم مچائے جائے کوئی واپس نہ آئے
کھوج کھوج تھک جائے دو نیناں چاند سورج کے

نمبر ۶

تاروں کو دل کی بات سنائی تمام رات
تجھ سے بچھڑ کے نیند نہ آئی تمام رات
میں بہاروں کی نٹ کھٹ رانی ساری دنیا ہے مجھ پہ دیوانی
لوٹوں دل کو ترچھی نظر سے طوفاں مچادوں جاؤں جدھر سے
مجھے آتی ہیں باتیں بنانی .... ساری دنیا......
میری بہار بھی جگ سے نرالی چاہت کرادے جیبوں کو خالی
دل لگانا ہے غم کی کہانی .... ساری دنیا....
مرتا ہے کوئی اپنی بلا سے یوں ہی رہیں گے اپنے تماشے
مجھے اپنی ہے دنیا بسانی ساری.......

نمبر ۷

رفیعہ

تمہارے ہیں تم سے دیا مانگتے ہیں
تیرے لاڈلوں کی دعا مانگتے ہیں

یتیموں کی دُنیا میں ہر دم اندھیرا
اِدھر بھول کر بھی نہ آیا سویرا
کسی شام کو ایک پل بھر جلے جو
ہم آشا کا ایسا دیا مانگتے ہیں... تیرے...
تھے ہم جن کی آنکھوں کے چنچل ستارے
ہمیں چھوڑ وہ اِس جہاں سے سدھارے
کسی کی نہ ہو جیسی قسمت ہے اپنی
دُکھی دِل سبھی کا بھلا مانگتے ہیں... تیرے...
بچا ہو جو روٹی کا ٹکڑا دِلا دو
جو اُترا ہو تن سے وہ کپڑا دِلا دو
تمہارے ہیں تم سے دیا مانگتے ہیں
تیرے لاڈلوں کی.....
ختم شد

فلمی ہارمونیم گائیڈ

صنعت و حرفت کے خفیہ راز

مُصنف نے اِس کتاب میں اپنی معلومات کا خزانہ جمع کر دیا ہے کہ کس طرح ایک غریب اِنسان تجارت کے ذریعہ نمایاں ترقی کرتا ہوا مالدار بن سکتا ہے۔ یورپ امریکہ۔ جاپان کی بڑی بڑی تجارتی کمپنیوں کے فارمولے سینکڑوں اشیا بنانیکے نسخے۔ صابون۔ تیل۔ کریم۔ پاؤڈر اور روزمرہ زندگی میں کام آنیوالی سینکڑوں چیزوں کو بنانے اور بکری کرنیکے طریقے درج ہیں۔ گویا تجارت کے متعلق ایک جامع اور مکمل کتاب ہے۔ ہزارہا بے روزگاروں کو ہزاروں روپے کی تجارت سکھا کر مالدار بنا چکی ہے۔ قیمت صرف ۱/۳ محصولڈاک معاف

جواہرات کا ڈھیر

جسمیں اچار چٹنی مربے شربت عرق کشتہ۔ چورن۔ معجون۔ خمیرہ پیٹنٹ ادویہ کے نسخے اور مٹھائیاں بنانیکے گر۔ ہزار ہا روپے کے قیمتی فارمولے کوڑیوں سے اشرفیاں پیدا کرنے والے راز تحریر کر دئے گئے ہیں۔ ایک کتاب منگا کر ضرور فائدہ اُٹھائیے۔ قیمت صرف ۱/۸ محصولڈاک معاف

رہنمائے صابون سازی

ہر قسم کے صابون مثلاً نہانے دھونے کے گھٹیا بڑھیا خوشبودار وغیرہ بنانیکا آسان طریقہ اس کے اندر آپکو ملے گا۔ اِس کتاب کے مصنف نیرانے تجربہ کار بابو شیو ناتھ درائے تیکون ہے۔

قیمت صرف ۱/۴ محصولڈاک معاف

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

ٹیلرنگ ٹیچر عرف اُستاد درزیاں

جسکو ایک ماہر ٹیلرنگ کالج کے پرنسپل نے اپنے ۲۵ سالہ تجربے کے بعد نہایت آسان اور زبان میں تصنیف کیا ہے جسکے اندر کوٹ، قمیض، واسکٹ، پتلون، شیروانی، اچکن، فراک، جمپر، وغیرہ وغیرہ تمام فیشن ایبل کپڑوں کا کاٹنا اور سینا اس آسان طریقے سے بتلایا ہے کہ ایک معمولی لکھا پڑھا انسان بھی بالکل سمجھ جاتا ہے۔ جو لوگ برسوں اُستادوں کی خدمت کر کے کرتے تنگ آچکے تھے۔ وہ اس کتاب کے ذریعہ چند دنوں میں درزی کا پورا کام سیکھ کر روپیہ پیدا کرنے لگے۔ اگر آپکو اس فن سے ذرا بھی شوق ہے تو ضرور اس کتاب کو طلب کریں۔

قیمت صرف ۱۔۱۔۲ محصولڈاک معاف

نیو فیشن بک

اس میں نئے نئے قریباً ۲۰۰ ڈیزائن فوٹو بلاک سے آرٹ پیپر پر چھپوائے گئے ہیں جسے دیکھکر گراہک من مانا کپڑا سلوا سکتا ہے۔ ہر دوکاندار کے پاس اس کا ہونا ضروری ہے

قیمت ۱/۴/۲ محصولڈاک معاف

پیغام شادی

شادی سے پہلے اور شادی کے بعد ہونے والے تمام واقعات کا آئینہ ہے۔ نوجوانوں کو اس کا مطالعہ تمام زندگی کو ایک لاثانی رہبر کا کام دیگا۔ آپکی رفیق زندگی کس طرح آپ سے خوش رہ سکتی ہے کس طرح آپ اسکو اپنے قابو میں رکھکر زندگی کا سچا لطف اٹھا سکتے ہیں یہ تمام قیمتی راز اس کتاب کے مطالعہ سے آپکو معلوم ہو جائینگے۔

قیمت صرف ۱۔۱۲ محصولڈاک معاف

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دھلی